



Photos retournées à 180°

Je vous ai, à différentes reprises, proposé quelques acrobaties visant à accéder à un angle de vue plus original... À présent, c'est au tour de nos images de faire un peu d'exercice et de se retrouver la tête en bas ! La règle est simple. Prenez une photo et retournez-la à 180° ! En bref, réalisez des images qui pourront être présentées à l'envers.



Lumière rasante sur un parking désert... Le véhicule étant garé parallèlement à l'axe du soleil, son ombre se projette sur le côté selon une forme évocatrice. La perspective étire verticalement le dessin pour créer une

image de voiture un peu factice que révèle la rotation de la photo. Pensez à retourner le livre afin de visionner les différentes images illustrant ce thème dans leur sens de prise de vue ; il est toujours très étrange de basculer d'une orientation à l'autre...

Vous vous en doutez sûrement, cette consigne ne s'adapte pas vraiment à toutes les images. Ainsi il va vous falloir ruser pour que votre photo retournée à 180° soit aussi chouette, et même encore davantage, que si elle était présentée à l'endroit !

Suite à certains de nos précédents défis, vous avez cependant sans doute déjà une petite idée derrière la tête... voire plusieurs, n'est-ce pas ?!

Premières idées. Les grands classiques de la photo retournée sont les ombres et les reflets apparaissant sur une surface horizontale (sol, eau, table, etc.). « Grands classiques », oui et non, cependant, car je trouve que ce procédé est assez peu souvent rencontré... et peut-être bien sous-estimé !



Les rives vaseuses d'une rivière ainsi que leur reflet créent un motif symétrique entouré d'eau et de roseaux. En retournant l'image, j'amène encore un peu plus ma composition vers l'abstrait et renforce l'effet « test de Rorschach ».

Propriétés à exploiter. Les reflets et la perspective peuvent vous permettre de bénéficier de jeux de superpositions et d'altérations intéressants. Un sujet reflété peut en effet être brouillé, par exemple si le vent produit des vaguelettes sur l'eau. Il ne présente, en revanche, pas de déformation liée à la perspective... Une ombre retournée apparaîtra, par contre, la plupart du temps déformée si vous la saisissez depuis le sol (l'ombre d'un passant s'étalant devant vous, en contre-jour, a souvent la grosse tête !). En vue plongeante à pic, c'est différent ; les ombres apparaissent à plat, sans action de la perspective. À vous de jouer avec ces

différentes propriétés pour varier les effets !



Sur cette photo, on voit vraiment que les reflets, saisis ici en plongée, traversent le sol plutôt que de se projeter dessus. Le reflet surgit des pieds du passant comme le double d'un monde parallèle...

Créativité débridée ! J'imagine déjà votre cerveau fumant évaluant les possibilités d'associations de défis que vous allez pouvoir faire ! Ombre, vue plongeante, photo retournée, ambiance dramatique, composition diagonale ?! Le champ des possibles est vaste ! Vivement les mini-séries !!



Simple vue à pic sur des sols vintage. En retournant la photo, je donne un côté plus aérien à la composition et je crée la confusion sur l'appartenance des pieds en présence...

Au fil des idées... Ne nous limitons pas aux ombres et reflets ; bien d'autres photos peuvent être retournées dans un but créatif ! Faites des essais avec des vues plongeantes ou saisies en contre-plongée ; elles produiront un effet plus ou moins amusant ! Photographiez vos pieds sur le sol, à pic, par exemple, et visionnez la photo à l'envers : l'image donnera l'impression que vous avez immortalisé les jolies sandales de quelqu'un d'autre ! À vous de décliner cette approche ludique sur différents sujets, natures mortes incluses, bien sûr.

Encore plus fou ! Enfin, pour les plus téméraires, j'ajouterai que les sujets montrant une certaine symétrie selon un axe parallèle au sol peuvent offrir des possibilités de retournement osés mais rigolos (voire surréalistes). Ci-dessous, j'ai présenté un escalier montrant une symétrie centrale à l'envers ce qui conduit une plante verte à pendre du plafond et la rampe à se retrouver elle aussi la tête en bas ! En retournant ce genre de photos, vous inversez le rôle des deux parties du sujet symétriques entre elles... tout ce qui n'est pas symétrique apparaissant alors inversé pour de bon (bienvenue dans une autre dimension !). Le spectateur ne se

rendra pas toujours compte, à première vue, de la supercherie puis réalisera sans doute au bout de quelques secondes, s'il y regarde de suffisamment près, que quelque chose cloche !

Peut-être aurez-vous d'autres idées, trouverez-vous d'autres situations propices à retourner des photos ?! Faites chauffer votre créativité !

Techniquement. Pour retourner vos images, appliquez simplement 2 rotations à 90° (bouton utilisé pour redresser une photo verticale qui s'affiche horizontalement, par exemple) ou trouvez la fonction 180° . Les visionneuses les plus basiques permettent ces mouvements.

À vous les images renversantes !



Réflexions, réalité détournée ou ombre mégalo. Visions à travers le miroir... Eh ! J'en suis toute retournée !