

REGARD • EXPRESSION • CRÉATIVITÉ

#CRD9



Contraste de couleurs

Attention les yeux !!! Changement de registre pour ce nouveau challenge : celui de la couleur en photographie ! Votre mission de la semaine consiste à jouer sur le contraste... de couleurs, cette fois ! Dans chacune de vos images, associez au moins deux couleurs vives différentes (ainsi que le moins possible de teintes neutres) pour un impact et un contraste coloré intenses. Combinez des teintes qui clashent !



On peut se dire qu'en Inde, il n'y a rien à faire de particulier pour ramener des photos colorées ! Si les teintes vives sont légion, il est tout de même nécessaire de suivre quelques règles, de manière à maximiser l'impact couleur, notamment cadrer serré pour tailler dans la couleur, exclure les zones aux tons neutres et se déplacer afin de faire se détacher les sujets colorés sur un arrière-plan du même acabit (palissade bleue, en page de droite) !

Des couleurs assumées, choisies. Ce défi est également l'occasion de penser aux couleurs de nos images, qui sont parfois plus subies que choisies. Quand vous photographiez en couleur, faites donc en sorte que cela ne soit pas anodin ! Travaillez avec les teintes et nuances ; ne les considérez pas comme un acquis auquel on n'a plus besoin de penser. Faites des couleurs vos alliées !

La chasse aux couleurs. Pour ce défi, il nous faut des teintes vives. Ces quelques astuces vous aideront, je l'espère, à maximiser la présence couleur dans vos images !

- Ayez en tête quels éléments colorés faciles d'accès seront susceptibles de vous aider à créer un duo contrasté porteur : ciel bleu (gardez le soleil dans votre

dos afin qu'il reste bien bleu), vert tendre de la végétation, fleurs colorées que vous pourriez intégrer au premier plan (en un flou coloré ?), véhicules ou manteaux tape-à-l'œil...

- Rejetez les teintes ternes ! Laissez en dehors de votre photo les éléments marron, gris ou de couleurs pastel ou nuancées. Autorisez-vous, éventuellement, un peu de noir et/ou de blanc, utilisé par touches ; le contraste en densité qu'apportent ces extrêmes peut souligner avec efficacité votre contraste coloré. Notez que les photos illustrant ce défi montrent des contrastes de couleurs purs avec très peu de touches autres que de couleurs vives (un peu de sol beige, quelques gobelets plus pastels, quelques touches de noir et ombres plus denses mais c'est tout, l'essentiel de chaque photo est bien constitué de couleurs très vives).
- Osez les photos arc-en-ciel ! Bien entendu, « au moins deux couleurs vives » n'est pas limitatif. Jouez, si possible, avec encore davantage de couleurs, pour des photos bariolées à souhait !



Cadrage et angle de vue. Utilisez les paramètres photographiques pour renforcer l'impact des couleurs. Voici quelques-uns de mes trucs.

- Privilégiez les cadrages « rentre-dedans » qui taillent dans votre sujet coloré et vous permettent d'exclure facilement tout arrière-plan moins intéressant voire fade.
- Jouez sur votre positionnement dans l'espace pour obtenir un chevauchement entre deux sujets colorés (empêchez ainsi un arrière-plan parasite de s'intercaler entre eux) ou pour disproportionner un sujet coloré plutôt petit (vous lui donnerez alors davantage de présence dans l'image).
- Testez plusieurs cadrages en variant la proportion de l'une ou l'autre couleur (1/2 ? 1/3 ? 2/3 ?) jusqu'à obtenir l'image qui vous semble la plus intéressante. N'oubliez pas de soigner la composition !



La couleur est partout, des façades aux légumes de saison ! Dans ce diptyque, je m'amuse à mettre en regard deux images aux sujets très différents mais qui se rapprochent un peu au niveau teintes et graphisme.

À la retouche. Devinez quoi ?! L'optimisation du contraste en densité tel que nous l'avons étudiée précédemment (voir page 54) détermine également l'impact des couleurs d'une image ! En fait, contraster a tendance à saturer la photo ; quelle chance ! Un post-traitement lumineux et contrasté sera ainsi particulièrement appréciable pour mettre en valeur vos compositions colorées. Suivez simplement les indications du Focus de la page 54 sur vos photos couleur !

Ces compositions aux couleurs acidulées sont parmi mes approches favorites.

J'espère que cela sera le cas également pour vous ! Alors, comme moi, vous pesterez contre les sols, murs, tables et autres éléments du décor beigeasses ou grisâtres !

À présent, à vous de jouer !

Cadrez dans la couleur !



Bleu et orange, rose et vert... Complémentaires ! Les couleurs se juxtaposent, s'alternent, s'entremêlent.